

Il Duca e il Cortigiano

imprese d'arme e d'amore

Collaborazioni

Moda, Cultura, Arte, Guerra e Amori
alla corte di Guidobaldo da Montefeltro

In pieno Rinascimento si ripercorrono le vicende legate ai nomi della famiglia dei Borgia, alla conquista dei feudi dell'Italia Centrale, e a quella dei Montefeltro, duchi di Urbino, strenui oppositori alle mire di supremazia ordite dal papato. Ai continui giochi di potere, i contrasti, le strategie di espansione territoriale e i dettagliati resoconti dei fatti accaduti nell'Italia del Cinquecento, resiste l'ideale di giustizia e di un amor cortese che fa sperare in un futuro per cui valga la pena combattere. Circostanze, queste, che permettono a don Ferrante d'Aragona figlio illegittimo di Alfonso I di Napoli e amico fidato di Guidobaldo da Montefeltro e ad Aura Middelburg, giovane ceramista, di incontrarsi e innamorarsi. Una storia romantica nata dalla speranza di potersi ritrovare e che possa, questa, essere vissuta nonostante le circostanze sfavorevoli ai due. L'estrema attenzione alla verità storica e il frequente uso di aneddoti fanno de Il Duca e il Cortigiano un virtuoso esempio di romanzo storico che fotografa e restituisce al lettore un quadro fedele dell'Italia dell'epoca.



Comune di Inveruno
Assessorato alla Cultura

Mostra organizzata da:

Valentina La Gala
Luciana Benotto

Costumista:

Serena Brigante

Assistente costumista:

Patrizia Cesareo

Coordinamento progetto

grafico:

Ilaria Guglielmetti
Nelita Mastrorillo

Testi:

Luciana Benotto

Il servizio fotografico è stato

curato da:

Virginia Natrella
Fabrizio Fassi
Mattia Mapelli

Grafica e foto editing:

Laura Fasano
Anxhela Suli
Thomas Mannino
Giancarlo Clemente
Riccardo Borsani
Stefano Oldani
Luca Garavaglia
Samuele Favetti

Hanno realizzato i disegni su carta pergamena:

Helena Ponzio
Asja Castagno
Giulia Ranzani
Giulia Trevisan
Jaspreet Kaur
Ilenia Muraca
Giulia Testa
Sabrina Salvaggio
Alessandra Trapani
Ke Xin Lin
Giulia Grandinetti
Rebecca Romano
Sharon Pisani
Nadia Ahlal
Caterina Maggi
Silvia Crepaldi

La mostra prende spunto dal romanzo di
Luciana Benotto
"Il Duca e il Cortigiano. Imprese d'arme e d'amore"

Inaugurazione 30 maggio 2017, ore 18.30

Visitabile il 30 e 31 maggio negli orari di apertura della Biblioteca.

Presso la **biblioteca di Inveruno**
Sala F. Virga - Largo Pertini



Il Duca e il Cortigiano

www.lavita felice.it

www.factotumagency.it

Edito da La Vita Felice



IPIA Inveruno



Comune di Inveruno



Biblioteca di
Inveruno



*Moda, Cultura, Arte, Guerra e Amori
alla corte di Guidobaldo da Montefeltro*

Studenti dell'IPIA Marcora nelle vesti di alcuni personaggi tratti dal libro:

La presente mostra dedicata alla cultura, all'arte e alla moda del periodo rinascimentale, prende spunto dal romanzo "Il Duca e il Cortigiano" di Luciana Benotto, che ricostruisce due anni di vita di Guidobaldo da Montefeltro, signore di Urbino. In esso si narra l'incanto della vita di corte, fatta di raffinate conversazioni e intrattenimenti poetici e musicali, che purtroppo viene spezzato, nel giugno del 1502, dall'arrivo di Cesare Borgia, che con un agguerrito esercito marcia sul Montefeltro per conquistarlo e strapparlo al duca Guidobaldo, figlio del famoso condottiero Federico III, che aveva realizzato in Urbino la cosiddetta "Città ideale", un luogo in cui la perfezione architettonica era strettamente congiunta al buon governo e alla felicità dei suoi sudditi.

La trama avvincente del libro ha stimolato la fantasia e la creatività di alcune insegnanti del corso Moda e Grafico dell'Istituto Ipsia Marcora di Inveruno e delle studentesse di terza e quarta Moda e degli studenti di quinta A produzione. Il desiderio di ricostruire l'atmosfera di quel periodo ha spinto le ideatrici a realizzare dei costumi tratti da dipinti di Raffaello e Piero della Francesca che raffigurano alcuni personaggi del romanzo, costumi che sono stati indossati dai ragazzi per effettuare le fotografie che compaiono nei pannelli qui esposti e che in occasione di questa inaugurazione si possono ammirare indossati da loro stessi. A osservare i pannelli si scopre che i nostri giovani interpreti hanno una particolare somiglianza con quelle donne e uomini vissuti cinquecento anni fa, tanto che paiono usciti come per magia dalle pagine del libro stesso. Per far rivivere il passato le alunne hanno anche realizzato i bei disegni che si trovano nella sala e che mettono in risalto pure i tessuti usati per gli abiti di moda all'epoca; inoltre tre studenti hanno fotografato il backstage mettendo in risalto l'impegno, la fatica, la serietà ma anche il divertimento di tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questa mostra.

Alessandra Trapani *interpreta* Aura Mittelburg



Riccardo di Gennaro *interpreta*
Guidobaldo da Montefeltro



Manila Bellotti *interpreta*
Elisabetta Gonzaga



Vanessa Pelucchi Ida *interpreta*
Emilia Pia

Giulia Testa *interpreta*
Battista Sforza



Omar Beltrami *interpreta* Ferrante d'Aragona



Mattia Mapelli *interpreta*
papa Alessandro VI Borgia



Luca Garavaglia *interpreta*
Cesare Borgia



Maggi Caterina *interpreta*
Lucrezia Borgia

Gabriele Carbone *interpreta*
Federico III da Montefeltro